

A stylized map of the Sioloé region is the central focus. It features green hills with clusters of white houses, a winding blue river, and several location pins in red, purple, and black. A Colombian flag is positioned on one of the hills. The map is set against a bright yellow background decorated with green leaves, stars, and a faint image of a red bus. In the upper right, a photograph of a hillside town is visible.

SILOÉ

COMO PESEBRE NATURAL
HACIA UN TURISMO COMUNITARIO SOSTENIBLE

Guía turística
Comuna 20



La cultura
es de todos

Mincultura



Guía turística

Comuna 20



**VICIO
VISUAL**
ILLUSTRATION & DESIGN
ESTUDIO.



Siloé Como Pesebre Natural de Cali. – Beca
Ministerio de Cultura – Proyecto E3468-2021 –
Programa Nacional de Estímulos, el derecho de
autor comprende los derechos exclusivos para la
reproducción de los artículos en cualquier forma,
así como su traducción.

Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta publicación; no podrá ser reproducida
o transmitida a través de medios electrónicos,
mecánicos, fotocopia, grabación o cualquier otro
medio conocido o sin conocer, sin el permiso
previo o escrito por parte de Fundación Créalo.

Los artículos representan la opinión de los autores
y no constituyen necesariamente la opinión oficial
de Ministerio de Cultura de Colombia.

PRODUCIDO POR:

FUNDACIÓN CRÉALO
www.fundacioncrealo.org
fundacioncrealo@gmail.com

2022

EDITORIAL OLAERC

DIRECCIÓN EDITORIAL
Daniela Aranda Echavarría
Yonny Alexis Rojas Martínez

FOTOGRAFÍA
Daniela Aranda Echavarría
Luis Ricardo Sánchez Chávez
Yonny Alexis Rojas Martínez

INVESTIGACIÓN
Leydy Daniela Santacruz Llantén
Juan Pablo Cantero Aguirre

TEXTOS
Daniela Aranda Echavarría

DIAGRAMACIÓN e ILUSTRACIONES
Famberlin Taba Jaramillo

TRADUCCIÓN
Oliver Fischer Fürwentsches
Valentina Mesa Echavarría

ISBN 978-628-95004-1-7





Siloé antiguo - Esta fotografía
hace parte de la exhibición
de la colección histórica del
Museo Popular de Siloé.

Tabla de contenido

LA COMUNA 20 ^{Pag.}
06
EN SILOE SOMOS ^{Pag.}
08

ACROSTICO ^{Pag.}
12

SILOÉ
Cultural

YO AMO A SILOÉ ^{Pag.}
14

LAS CALLES DEL ARTE
CORPORACIÓN LOMEROS ^{Pag.}
20

MONUMENTO A ^{Pag.}
LA RAZA **24**

MONUMENTO A ^{Pag.}
LOS ESTUDIANTES **26**

FUNDACIÓN NUEVO ^{Pag.}
ESTILO DANCE **28**

FUNDACIÓN JUVENTUD ^{Pag.}
ARTE Y VIDA **30**

FUNDACIÓN DE BAILE Y
FORMACIÓN ARTÍSTICA ^{Pag.}
DANZA LATINA **32**

LA ESTRELLA ^{Pag.}
ICONO DE CALI **34**

SILOÉ
Ambiental

SENDERO AMBIENTAL ^{Pag.}
40

SILOÉ
Social

MUSEO POPULAR DE SILOÉ - ^{Pag.}
CARNAVAL DIABLOS EN SILOÉ **50**

FUNDACIÓN SOCIAL PAZ
EN LA TORMENTA - GRUPO ^{Pag.}
MUSICAL FRONTERAS **55**
INVISIBLES

PROYECTO TIERRA ^{Pag.}
BLANCA **56**

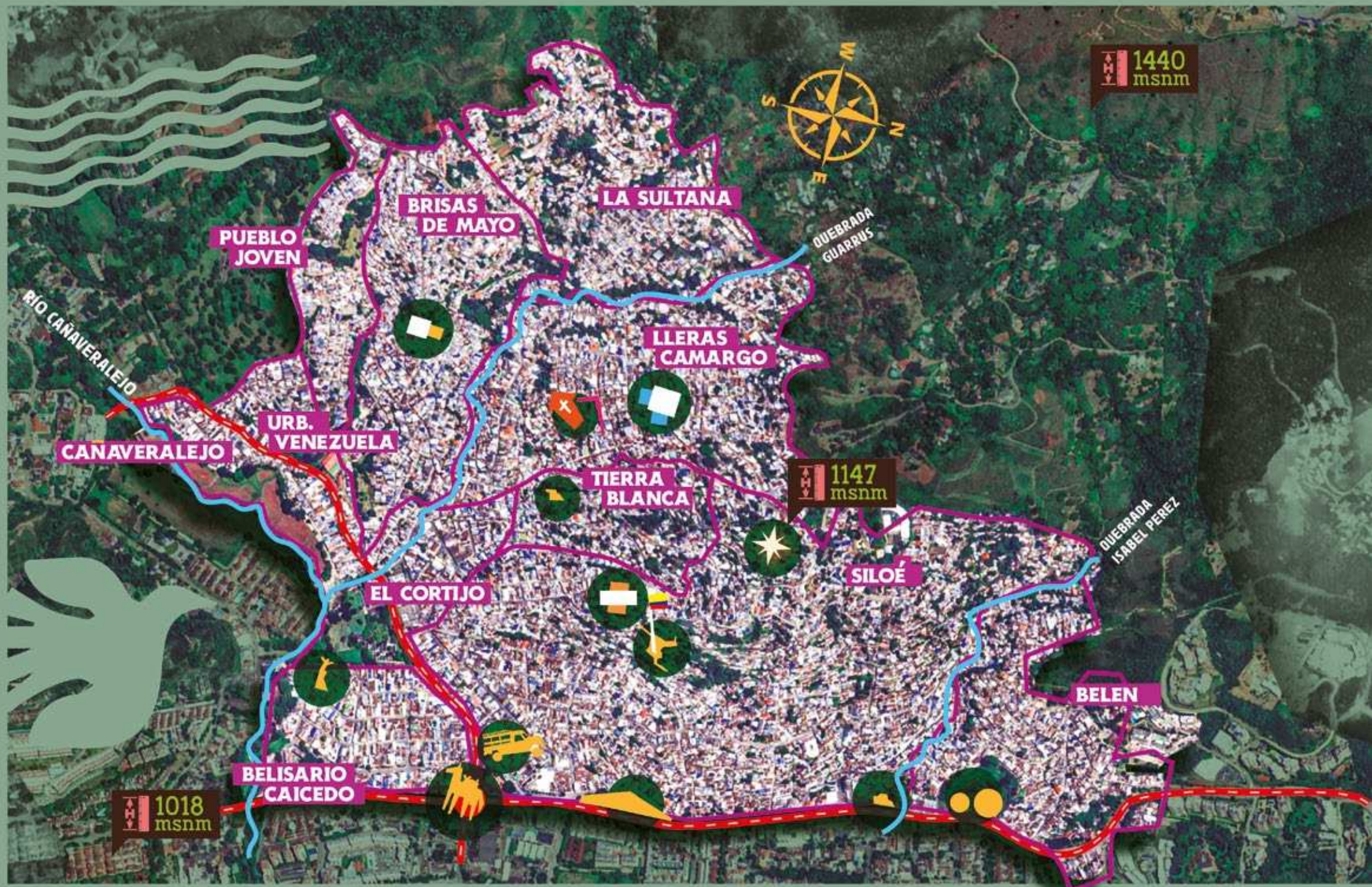
FUNDACIÓN ABLE - ^{Pag.}
COLEGIO LA FONTAINE **58**

COLECTIVO SONADORES SILOÉ ^{Pag.}
- FESTIVAL ARTE, MURO Y **60**
PINTURA A LA LATA

TREPATÓN SIN FRONTERAS SILOÉ ^{Pag.}
62

RECORRIDO EN GUALA ^{Pag.}
TRANSPORTE LA ESTRELLA S.A. **64**

RECORRIDO ^{Pag.}
MIO CABLE **66**



COMUNA 20

CALI VALLE DEL CAUCA

COLOMBIA



La comuna 20 se encuentra en el occidente de la ciudad. Delimita por el sur con el corregimiento La Buitrera, por el oriente con la comuna 19 y por el norte y occidente con el corregimiento de Los Andes. La comuna 20 cubre el 2% del área total del municipio de Santiago de Cali con 243,9 hectáreas, que en términos comparativos corresponde al 44,4% del área promedio por comuna de la capital. La comuna 20 está compuesta por nueve barrios y dos urbanizaciones: El Cortijo, Tierra Blanca, Belisario Caicedo, Pueblo Joven, Siloé, Lleras Camargo, Urbanización Venezuela, Urbanización Cañaveralejo, Belén, La Sultana, Brisas de Mayo.

Comuna 20 is located in the western part of the city. It is bordered to the south by La Buitrera district, to the east by Comuna 19 and to the north and west by the Los Andes district. Comuna 20 covers 2% of the total area of the municipality of Santiago de Cali with 243.9 hectares, which in comparative terms corresponds to 44.4% of the average area per commune of the capital. Comuna 20 is made up of nine neighborhoods and two residential areas: El Cortijo, Tierra Blanca, Belisario Caicedo, Pueblo Joven, Siloé, Lleras Camargo, Venezuela urbanization, Cañaveralejo urbanization, Belén, La Sultana, Brisas de Mayo.

EN SILOÉ SOMOS



Vení y conocé todo
lo que Siloé tiene
para contarnos

El turismo se ha convertido en una fuente de generación de ingresos para Colombia, en esta medida, uno de los retos del turismo es poder llegar a los barrios populares de las ciudades. El tema de turismo comunitario en la Ciudad de Cali ha sido poco incorporado en proyectos de desarrollo de la ciudad, sin embargo, podemos encontrar diferentes comunidades y fundaciones del territorio, que han venido desarrollando propuestas de turismo comunitario de manera artesanal.

Una de las fundaciones pioneras realizando turismo en la zona de ladera de Cali es la Fundación Créalo, una organización no gubernamental legalmente constituida. Su objeto principal, está en torno a la formación y protección de derechos humanos, igualmente formar, proteger, auspiciar, promover, divulgar, asesorar, desarrollar y ejecutar proyectos en derechos humanos, diversidad sexual y étnica, educativos, deportivos, ambientales, económicos, de mejoramiento urbanístico de desarrollo social, cultural y comunitario integral, que contribuyan así a elevar el nivel de vida de las comunidades.

La Fundación Créalo en conjunto con la comunidad están desarrollando una oferta de turismo social sostenible ligado a la zona rural de la ciudad y sus fuentes

hídricas, como lo son los ríos Cañaveralejo, Meléndez y río Cali, promoviendo una nueva alternativa para la generación de ingresos locales y la conservación de los recursos naturales y comunitarios. Los extranjeros y colombianos que visitan el entorno encuentran una oferta que es atractiva para darle viabilidad a la ruta de turismo como: la estrella, el mirador de Yo Amo A Siloé, el monumento de homenaje a los estudiantes, el monumento del esfuerzo de la raza, las calle del arte, los siete (7) nacimientos de agua, el Mio Cable entre otros.

La propuesta de valor del turismo ambiental y comunitario de forma permanente en la zona de ladera de Cali, es una oportunidad para trabajar y desarrollar turismo comunitario de una forma sostenible. Realizando difusión y promocionando el patrimonio natural y cultural de la comunidad como un elemento de visibilización del territorio y generación de ingresos para la comunidad a partir de enunciado popular: “Siloé pesebre de la ciudad”

With tourism having become a source of income generation for Colombia, one of its challenges is its ability to reach the workingclass neighborhoods of the cities. While community tourism in Cali has experienced hardly any inclusion into larger development projects in the city, some communities and foundations have been developing community tourism proposals on the ground in an artisanal way.

One of the pioneering organizations working on tourism in Cali's hillside area is Fundación Créalo, a legally constituted nongovernmental organization. Its purpose revolves around the implementation and protection of human rights, which includes activities to train, protect, sponsor, promote, disseminate, advise, develop and implement projects related to human rights, sexual and ethnic diversity, education, sports, the environment, economic development as well as urban improvement and social and cultural community development in general. Through this, it contributes to raising the quality of life within the communities.

Fundación Créalo, together with the community, are developing a program for environmental tourism linked to the rural area of the city and its water sources, such as the Cañaveralito River, Meléndez River and Cali River, promoting a new, local alternative for the generation of income and the conservation of natural and community resources. Both foreigners and Colombians who visit this environment find an attractive offer to give viability of the tourism route, which includes: the Star of Siloé, the viewpoint of Yo Amo A Siloé, the monument honoring students, the monument of La Raza, the Calle del Arte, seven (7) sources of water, and the Mio Cable among others.

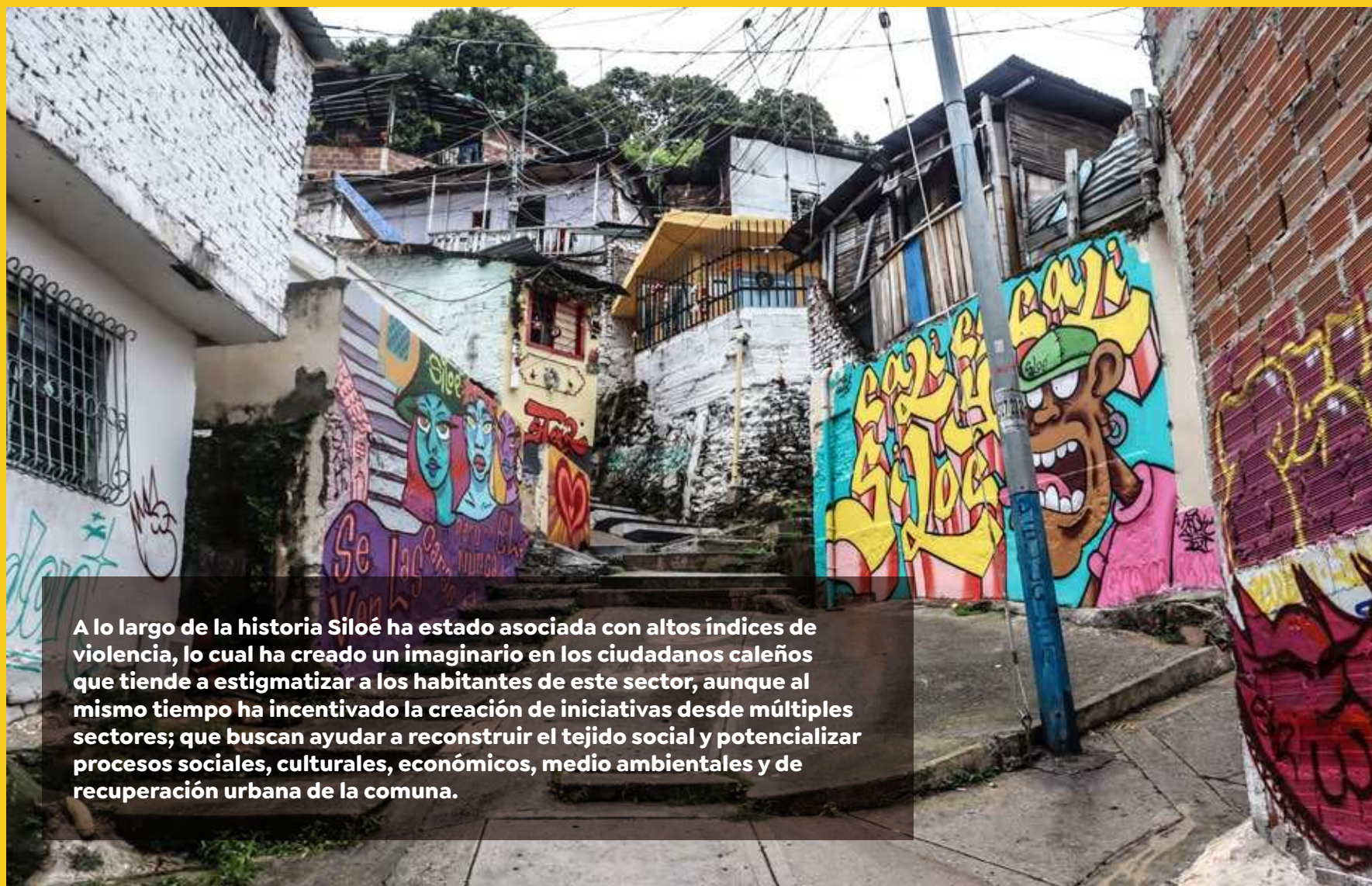
The value proposition of environmental and community tourism in a permanent way in the hillside area of Cali is an opportunity to work and develop community tourism in a sustainable way. Disseminating and promoting the natural and cultural heritage of the community as an element of visibility of the territory and income generation for the community based on the idea: "Siloé, the city's manger"





Vení y conocé todo
lo que Siloé tiene
para contarnos

Siloé es el nombre por el cual se le conoce a la comuna 20 de la ciudad de Cali. De acuerdo con algunas investigaciones académicas, el poblamiento en Siloé se ha desarrollado en un 80% por procesos ilegales de urbanización: invasión o urbanización clandestina; mientras que el 20% restante se ha desarrollado dentro de los procesos legales establecidos. Siloé desde su conformación ha estado conformada por diversidad de flora y fauna, con presencia importante de minería carbonífera.



A lo largo de la historia Siloé ha estado asociada con altos índices de violencia, lo cual ha creado un imaginario en los ciudadanos caleños que tiende a estigmatizar a los habitantes de este sector, aunque al mismo tiempo ha incentivado la creación de iniciativas desde múltiples sectores; que buscan ayudar a reconstruir el tejido social y potenciar procesos sociales, culturales, económicos, medio ambientales y de recuperación urbana de la comuna.

SÍLOÉ

**SUEÑOS QUE
SE ENTRETEJEN
EN LAS
MONTAÑAS**

**SPECIAL DREAMS ARE
WOVEN INTO THE
MOUNTAINS**

**ILUMINAN A
MÁS DE
100.000 VOCES**

**ILLUMINATING MORE
THAN ONE HUNDRED
THOUSAND VOICES
THANKS TO ITS LIGHT**

**LUZ QUE NO SOLO
IRRADIA POR SU GRAN
ESTRELLA SINO POR LA
PUJANZA DE GENTE**

**LIGHT NOT ONLY
EMANATED BY ITS GREAT
STAR BUT ALSO BY THE
BRAVERY OF THE PEOPLE**

**OLAS DE ALEGRÍA QUE
LLENAN TODAS SUS
CALLECITAS**

**OVERFILLING WITH WAVES
OF HAPPINESS ALL ITS
LITTLE STREETS**

**ESTE TERRITORIO LOS
ESPERA CON TODAS SUS
VOCES, SABORES Y
COLORES**

**ENTHUSIASTICALLY, THIS
TERRITORY AWAITS YOU
WITH ALL ITS VOICES,
FLAVORS AND COLORS**

SILOÉ Cultural

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de Cali, la Comuna 20 cuenta con 3 equipamientos culturales (Centro Cultural Comuna 20, Biblioteca Aurelio Martínez Mutis y Biblioteca Rafael Pombo). En materia de deporte y recreación, cuenta con 26 parques y escenarios deportivos públicos y con 6 clubes deportivos legalizados.

According to the Secretary of Culture of Cali, Comuna 20 has 3 cultural facilities (Comuna 20 Cultural Center, Aurelio Martínez Mutis Library and Rafael Pombo Library). In terms of sports and recreation, it has 26 parks and public sports venues and 6 legally recognized sports clubs.



Maqueta del Teatro Experimental de arte y cultura Lomeritos - Corporación Lomeros.



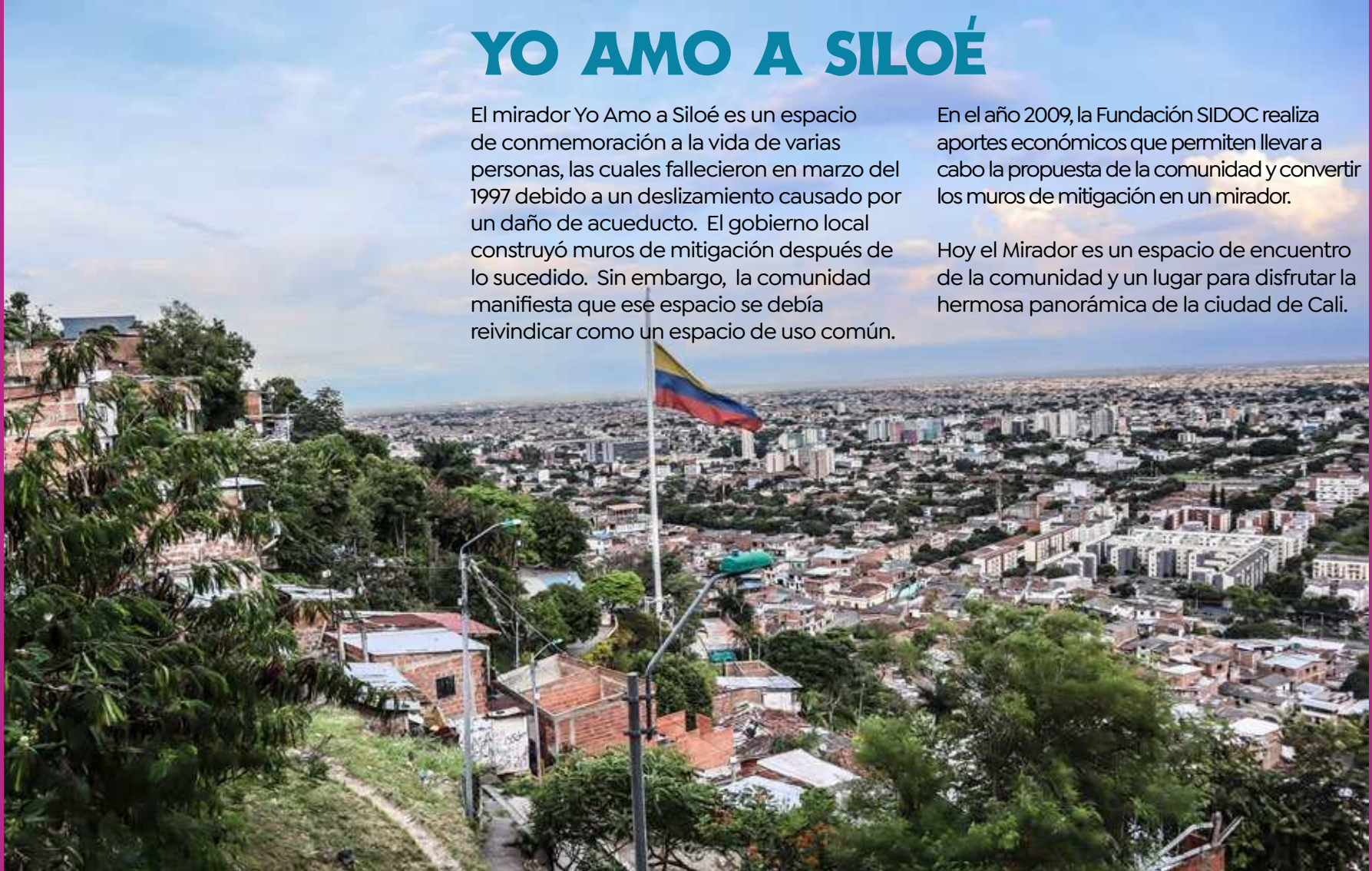
SILOÉ
Cultural

YO AMO A SILOÉ

El mirador Yo Amo a Siloé es un espacio de conmemoración a la vida de varias personas, las cuales fallecieron en marzo del 1997 debido a un deslizamiento causado por un daño de acueducto. El gobierno local construyó muros de mitigación después de lo sucedido. Sin embargo, la comunidad manifiesta que ese espacio se debía reivindicar como un espacio de uso común.

En el año 2009, la Fundación SIDOC realiza aportes económicos que permiten llevar a cabo la propuesta de la comunidad y convertir los muros de mitigación en un mirador.

Hoy el Mirador es un espacio de encuentro de la comunidad y un lugar para disfrutar la hermosa panorámica de la ciudad de Cali.





Mural en honor a víctimas del derrumbe
acontecido el sábado santo del año 1997.



SILOÉ
Cultural



Gradas de colores camino hacia La Estrella.



Teatrino Público Comunitario Yo Amo a Siloé.



Primer mural conmemorativo realizado por el comité de Yo Amo a Siloé.



Estancia comunitaria de juegos de mesa.



Vení y conocé todo
lo que Mirador Yo
Amo a Siloé tiene
para contarnos



Lienzo público y popular de muralismo urbano ubicado sobre la cancha múltiple adaptada por la comunidad.



SILÓE
Cultural

Murales realizadas con pigmentos extraídos naturalmente desde la tierra de Siloé.

Hace más de 60 años José Almeiro Pardo Trochez, llegó al barrio denominado hoy Lleras Camargo, como consecuencia del desplazamiento interno del país. Él y sus padres provienen del departamento de Cauca, un departamento que históricamente ha sido profundamente afectado por el conflicto armado en Colombia. A pesar de ello, José Almeiro se encarga desde su llegada a la comuna de 20 de mostrar y resignificar los colores y sonidos de la ladera; hacia el año 1986 fue cofundador del grupo Son de la Loma, primera agrupación musical de la “loma” en Siloé.

Posteriormente, se dedicó a darle color al territorio, mediante la utilización de pigmentos ecológicos en las fachadas de las casas de Siloé. José Almeiro narra que trabajó en una constructora realizando acabados, en donde tuvo la oportunidad de conocer y profundizar mediante textos “la vaina del muralismo”; y fue así que aprovechó la diversidad de tierra de la comuna: tierra colorada, tierra blanca y tierra negra, para comenzar a embellecer su barrio a través la imitación de piedra, madera, guadua y mármol con pigmentos ecológicos.

More than 60 years ago, José Almeiro Pardo Trochez arrived in the neighborhood known today as Lleras Camargo, a result of internal displacement in the country. He and his parents come from the department of Cauca, a department that historically has been deeply affected by the armed conflict in Colombia.

In spite of this, José Almeiro has been committed to showing and resignifying the colors and sounds of the hillside since his arrival in the commune of 20; around 1986 he was co-founder of the group Son de la Loma, the first musical group of the “loma” in Siloé, after which he dedicated himself to give color to the territory by using ecological pigments on the facades of the houses of Siloé. José Almeiro narrates that he worked in a construction company doing finishes, where he had the opportunity to know and deepen through texts “the muralism pod” and so he took advantage of the diversity of soil of the commune: red soil, white soil and black soil, to begin to beautify his neighborhood through the imitation of stone, wood, guadua and marble with ecological pigments.



LAS CALLES DEL ARTE

CORPORACIÓN LOMEROS

BIENVENIDOS
ALBERTO LLERAS CAMARGO 2012



FARABUNDO MARTÍ

"Dolorosa y sangrienta es su historia, pero excesiva y brillante a la vez; manantial de legítima gloria, gran lección de espertana ativez."



RAICESNUESTRAAMERICA.BLOGSPOT.CO



Un pueblo
Sin educación
elabora su propia
destrucción



Vení y conocé todo lo que Corporación lómeros tiene para contarnos

SILOÉ
Cultural

Lienzo público y popular de muralismo urbano ubicado sobre Las Calles del Arte en el barrio Lleras Camargo.



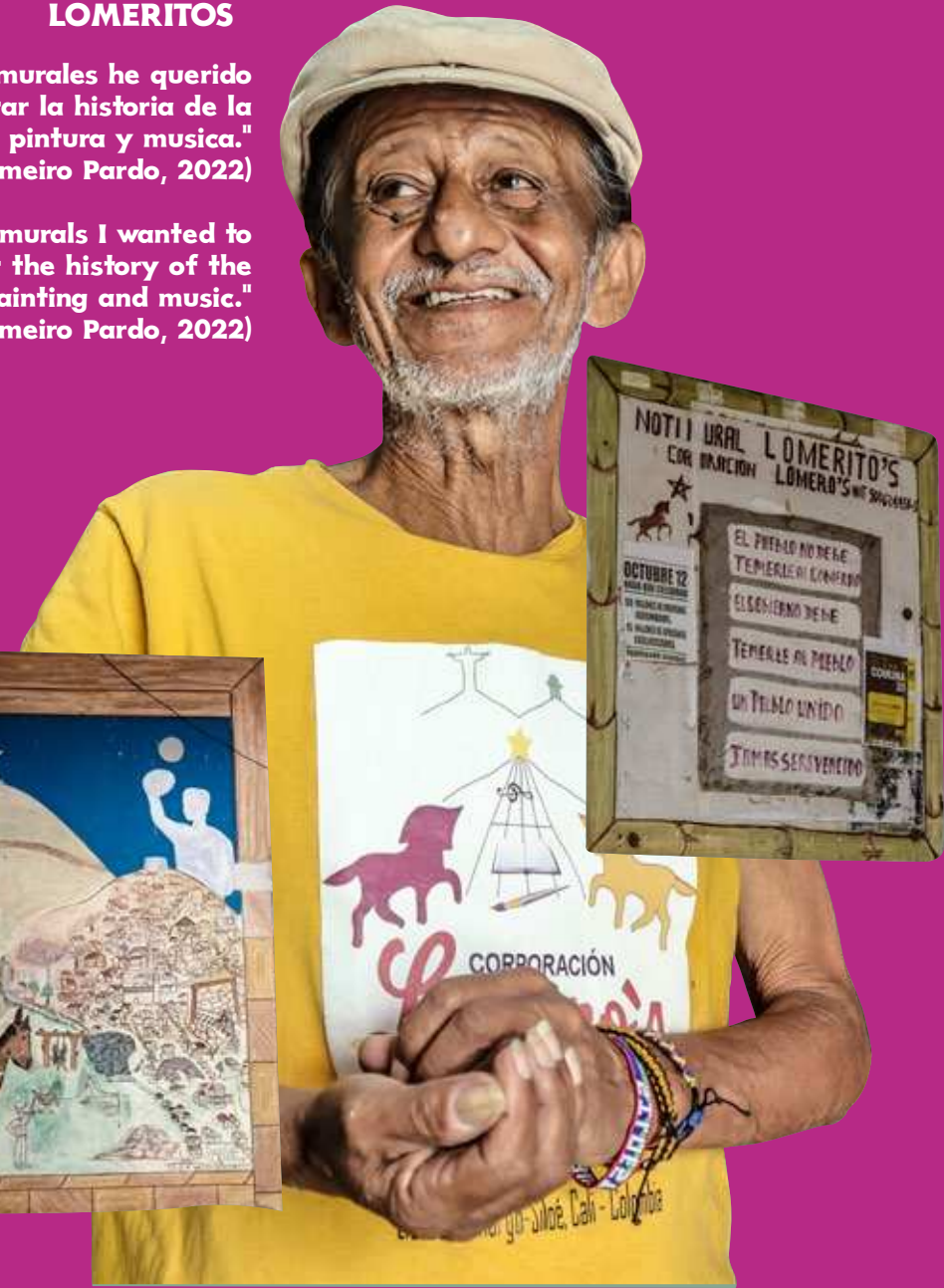
Desde el año 2000, José Almeiro creó un personaje llamado Lomerito, un caballo que tenía un significado importante para el territorio y representaba la dignificación de este. Después creó el personaje de Laderita, una yegua que acompañaba a Lomerito en la construcción del territorio y posteriormente a Siloeña, una potranca que llevaba la lectura a cada rincón de Siloé. Personajes que le dan vida a la hoy una organización social y cultural denominada Corporación Lomeros

Since 2000, José Almeiro created a character called Lomerito, a horse that had an important meaning for the territory, representing the dignity of the territory. Later he created the character Laderita, a mare that accompanied Lomerito in the construction of the territory and later Siloeña, a filly that brought reading to every corner of Siloé. Characters that give life to today's social and cultural organization called Corporación Lomeros.

LOMERITOS

"**con los murales he querido representar la historia de la ladera con pintura y musica.**"
(Jose Almeiro Pardo, 2022)

"**...with the murals I wanted to represent the history of the hillside with painting and music.**"
(Jose Almeiro Pardo, 2022)





SILOÉ
Cultural



Vení y conocé
todo lo que estos
monumentos tienen
para contarnos

Espacio para recordar y resignificar la pluralidad étnica del territorio.



**SILOÉ COMO
PESEBRE NATURAL**

MONUMENTO A LA RAZA

Estatua “El esfuerzo de la raza” fue construida por Ricardo Pinto y Héctor Fabio Oviedo en 1973. Ubicada en el barrio Belisario Caicedo en la carrera 54 con calle 6A Oeste.

MONUMENTO A LOS ESTUDIANTES

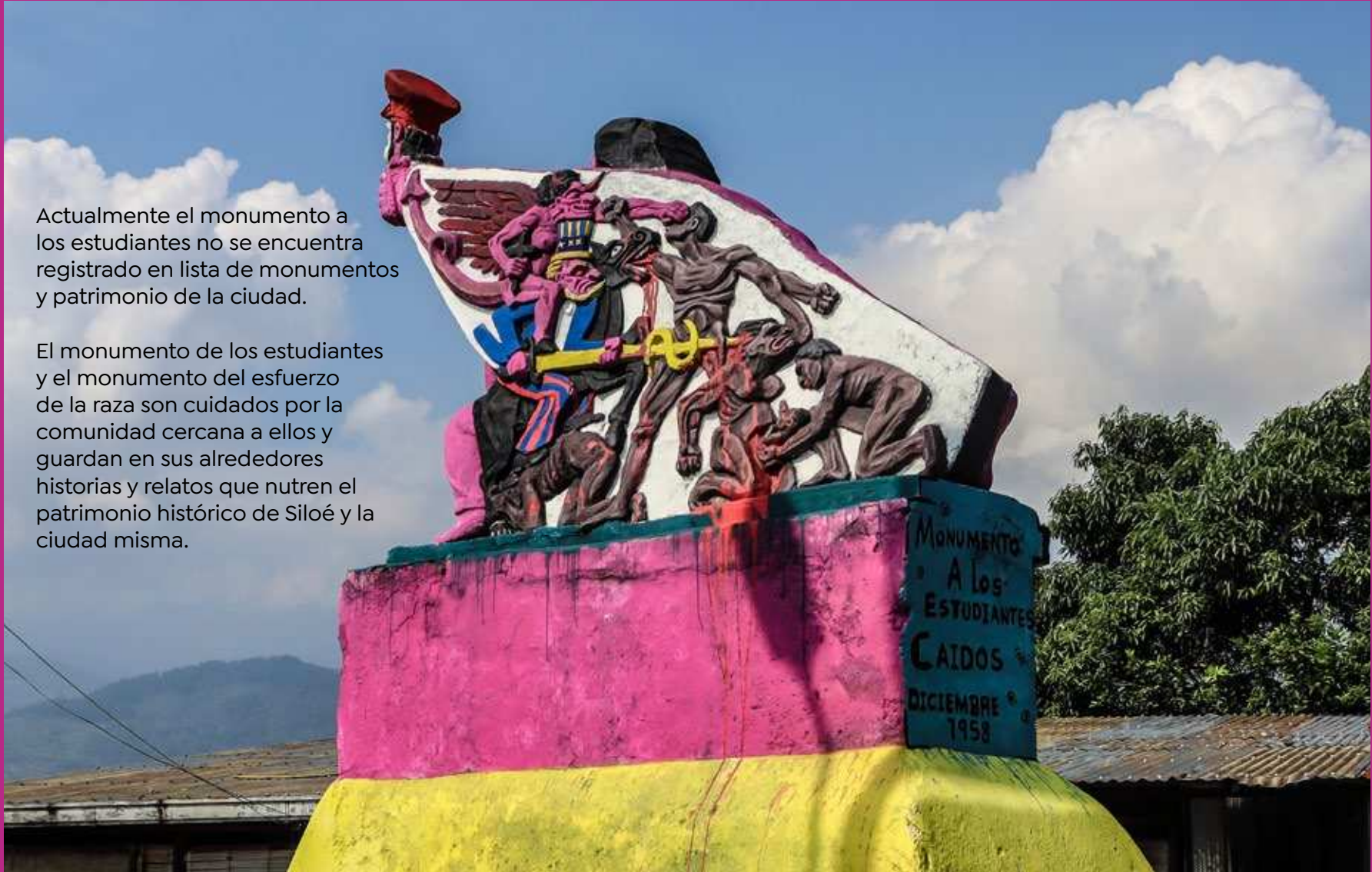
El monumento a los estudiantes es una representación alternativa que ubica la construcción de memoria desde una realidad popular en 1958. Debido al asesinato de 12 estudiantes en la ciudad de Bogotá, en 1954 durante la dictadura del general Rojas Pinilla. Hecho que quedó registrado en la memoria del estudiante Carlos Ruiz conocido como Arturo Alape.



Vení y conocé
todo lo que estos
monumentos tienen
para contarnos

Actualmente el monumento a los estudiantes no se encuentra registrado en lista de monumentos y patrimonio de la ciudad.

El monumento de los estudiantes y el monumento del esfuerzo de la raza son cuidados por la comunidad cercana a ellos y guardan en sus alrededores historias y relatos que nutren el patrimonio histórico de Siloé y la ciudad misma.



“Creemos que el turismo es una oportunidad de mostrar lo que realmente tiene la comuna; el talento, los frutos que se han sembrado desde hace muchos años”

Jissel Tatiana Carbachí Granoble

SILOÉ
Cultural



Vení y conocé todo lo que Fundación Nuevo Estilo Dance tiene para contarnos

www.nuevoestilodance.com.co



FUNDACIÓN NUEVO ESTILO DANCE

Este proceso artístico y cultural nace el 11 de febrero de 2008, en el barrio Lleras Camargo con el objetivo de formar niños, niñas y jóvenes en danza urbana, proceso denominado inicialmente GIRLS STYLE y fundado por Jissel Tatiana Carbachí.

Hacia el año 2015, se constituyó la Fundación Nuevo Estilo Dance como organización sin ánimo de lucro. Tiene como misión brindar un escenario de

experiencias significativas por medio de la formación artística en Danzas urbanas, ritmos latinos, danzas modernas y actividades culturales y de sano esparcimiento como alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre.



SILOÉ
Cultural

Representación artística y cultural de jóvenes de la comuna 20 en Feria de Cali 2019.



Vení y conocé todo lo que Fundación Juventud, Arte y Vida tiene para contarnos

www.juventudarteeyvida.com



La fundación Juventud, arte y vida, nace en el proceso comunitario mediante el ejercicio de aprender con el ejemplo, a través de procesos de sensibilización, artística, cultural y humana. Con la técnica del actor festivo, los zancos, la acrobacia, la máscara, el teatro, la danza, el circo y el deporte; como herramientas que posibiliten la recuperación de espacios para el encuentro y la convivencia pacífica.

En el 2008 se constituye como una entidad sin ánimo de lucro de interés colectivo y social, a través del arte y la cultura, unas mejores opciones de vida, permitiendo cambiar entornos violentos y convertirlos en procesos culturales, apostando a construir sueños comunes y personas portadoras de paz y solidaridad.

FUNDACIÓN JUVENTUD, ARTE Y VIDA



“Somos una organización social, que lleva la cultura a todos los rincones de la comuna; Juventud, arte y vida cuenta nuestra historia desde lo alto de ladera de Cali”

Eison Valenzuela



FUNDACIÓN DE BAILE Y FORMACIÓN ARTÍSTICA DANZA LATINA

Danza Latina como grupo artístico nace en el año 2008, en la comuna 20, con el objetivo de generar espacios de fomento del arte como lo es el baile; la salsa, ritmos como la pachanga, la guaracha, el mambo, el boogalo, el chachachá entre otros.

Su labor no solo hace presencia en la comuna 20, sino también en la ciudad en general; mediante la participación en diferentes concursos, como los concursos intercomunales, el Festival Mundial de Salsa, Salsa Ladies, Salsa Hombres, entre otros.

En el año 2011 se constituyeron como organización sin ánimo de lucro, con el propósito de llevar su puesta en escena a los más grandes escenarios, como por ejemplo en la feria de Cali en el Salsódromo. Esta labor artística y social la realizan con adultos, niños, niñas y jóvenes; siendo estos últimos los embajadores de la escuela a nivel local en diferentes concursos.



***“seguimos apostándole al arte,
creemos en que los jóvenes y
los niños puedan tener un mejor
futuro por medio del baile”***

Irina Gasca Hurtado



Vení y conocé
todo lo que Danza
Latina tiene para
contarnos

La escuela de baile Danza Latina ha llevado a cada rincón de la comuna 20 la puesta en escena de salsa y otros ritmos musicales.

SILÓE
Cultural



Vení y conocé todo
La Estrella tiene
para contarnos



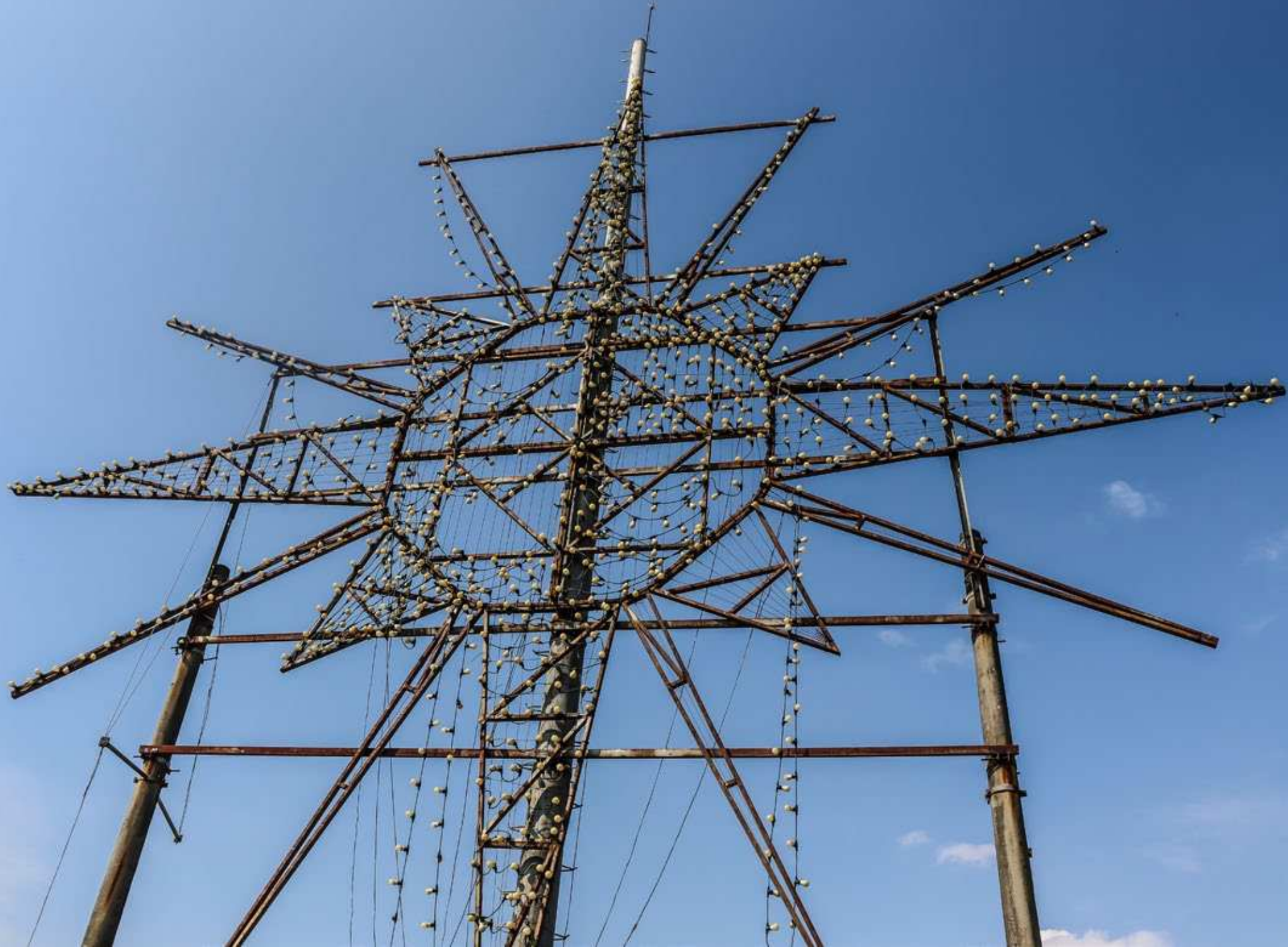
LA ESTRELLA ICONO DE CALI

La estrella fue inicialmente construida y diseñada con cinco puntas por la comunidad, en 1973. Algunos líderes de la época creían que Siloé era el pesebre de la ciudad de Cali, pero que a ese pesebre le faltaba una estrella.

Posterior al diseño, la estrella fue construida sobre un tanque de almacenamiento de agua, en la parte alta de Siloé y era encendida cada año en época decembrina.

Hacia el año 2007 se reforma la estrella, quedando un poco más grande (ya no de cinco puntas sino de dieciséis, y empieza a ser encendida ya no solo en época decembrina sino diariamente.

De ahí en adelante la Estrella es reconocida por su gente como un ícono importante de la ciudad.





***“Creemos que es posible
tener una generación
de jóvenes formados e
incidiendo en el territorio
desde el turismo”***

Yonny Rojas



Panorámica - Parque nacional natural Farallones de Cali.

SLOPE

Ambiental



SILÓE
Ambiental

Una persona que siembra, una comunidad que cosecha conciencia ambiental.



SENDERO AMBIENTAL

La Fundación Créalo está legalmente constituida desde el año 2015 y su sede está ubicada en el barrio Tierra Blanca, en la comuna 20.

Su objetivo es empoderar a la comunidad y nuevos liderazgos en el desarrollo de programas encaminados a la innovación, emprendimiento, cultura, educación, salud, deporte, derechos humanos, diversidad sexual y étnica, economía social y comunitaria, que contribuyan así a elevar el nivel de vida de las comunidades para el bienestar común.



La soberanía alimentaria un derecho y deber colectivo que se está extendiendo en la comuna





La fundación viene impulsando en conjunto con diversas organizaciones el establecimiento de espacios verdes: huertas caseras, huertas comunitarias y espacios de preservación y cuidado de las fuentes hídricas de la comuna.

Zona de descarga del río Cañaveralejo, un lugar de encuentro con la naturaleza.



Vení y conocé todo
que Fundación
Créalo tiene para
contarnos

www.fundacioncrealo.org

La fundación Créalo es la creadora de la ruta turística Siloé como pesebre natural, un territorio símbolo de diversidad histórica y riqueza natural de la zona ladera de la ciudad, la fundación hace una invitación al ciudadano del mundo a creer y crear un territorio para todos y todas.



“Somos una comuna con una grandeza ambiental, rica de espacios verdes, nacimientos de agua, quebradas y río”

Daniela Aranda



Circuito ambiental y deportivo - Urbanización Venezuela,
un lugar perfecto para el avistamiento de aves.

***“Creer que poseemos una fuente de
inspiración y admiración natural y
crear espacios de cuidado colectivo es
posible, solo es creer para crear”***

Daniela Aranda Echavarría

SILOÉ
Ambiental



Vení y se testigo de la majestuosidad de los colores y trazos de la naturaleza.



ESCULTORES
MATRACA
QUATU

escuela dias de silae

SIOÉ

Social

Las diferentes formas organizativas en la comuna 20, han permitido a lo largo de los años transformar este territorio en un lugar lleno de sueños, con espacios de creatividad y pujanza caleña, y constituir la representación de nuestra diversidad colombiana en cada una de sus callecitas.

Nuestros sueños se entretajan entre las voces, colores y sabores de nuestra gente:

The different organizational forms in commune 20 have allowed over the years to make this territory a place full of dreams, spaces of creativity and Cali's strength, as well as the representation of our Colombian diversity in each of its little streets.

Our dreams are interwoven among the voices, colors and flavors of our people:





En memoria de la ubicación inicial de los “Diablitos”

MUSEO POPULAR DE SILOÉ - CARNAVAL DIABLOS EN SILOÉ

El museo cuenta con una amplia colección de objetos significativos de la comuna 20 y una exposición histórica de la construcción urbana de Siloé en Cali. Cuenta la historia de la vida cotidiana y del conflicto armado, el M-19 y sobre personajes importantes de Siloé. Además, el Museo ofrece desde el año 1998 la Ruta Turística por Siloé.

El Museo Popular de Siloé es un espacio vivo de construcción de la memoria del barrio de Siloé. El museo es una propuesta de captar la mirada del mundo hacia un territorio que ha sido segregado y estigmatizado en Cali.





Por ello, es que el Museo Popular trabaja arduamente por mantener la tradición de los diablitos y cada 30 de octubre celebra oficialmente el Carnaval de Diablos en Siloé, donde participan grupos representativos de los barrios de la comuna 20.



“El Museo Popular vincula su propia historia con la memoria de la ciudad de Cali, porque Cali es Cali, señores, y la loma también”

David Gómez



SILVIA
Social

FUNDACIÓN SOCIAL PAZ EN LA TORMENTA - GRUPO MUSICAL FRONTERAS INVISIBLES

Esta organización está ubicada en el barrio El Cortijo. Constituida legalmente en julio del 2018 con el objetivo de implantar estrategias que permitan romper paradigmas sociales que atentan contra la dignidad humana.

Permitiendo la inclusión social a los menos favorecidos, a través del cuidado psicoespiritual, la educación, el deporte y el arte, usándolos como herramientas para la restauración integral del individuo.

Igualmente, desde el año 2007, como grupo musical han recorrido las calles de Siloé, visitando personas en situación de calle.



Vení y conocé
todo que El Grupo
Musical Fronteras
Invisibles tiene
para contarnos

www.funpazenlatormenta.wixsite.com/website

***“Siloé no es como lo
pintan, yo amo a Siloé”***

Alexander Carvajal

Imagen de archivo fotográfico Proyecto Tierra Blanca



Vení y conocé todo
que El Proyecto
Tierra Blanca tiene
para contarnos

www.proyectotierrablanca.blogspot.com

PROYECTO TIERRA BLANCA

El Proyecto Tierra Blanca, nace en enero del año 2009 en el barrio Tierra Blanca en la comuna 20 de Cali. Con el fin de mitigar las diversas problemáticas sociales que durante muchos años han afectado a los niños, niñas y jóvenes.

Desde entonces, cada fin de semana, el equipo de proyecto Tierra Blanca, por medio de los juegos tradicionales como el lazo, la pelota, la rayuela, entre otros, desarrollan acciones comunitarias para que alrededor de 60 niños y jóvenes puedan aprender, conocer, relacionarse, tener experiencias significativas.

Este proyecto se ejecuta mediante voluntariado, promoviendo intercambio de saberes entre personas internas y externas a la comunidad.



***“Aquí es una historia
construida por la comunidad,
que vale la pena conocer”***

Juan Carlos Chambó

Imagen de archivo fotográfico Proyecto Tierra Blanca



Vení y conocé
todo lo que
La Fundación
Able tiene para
contarnos



www.fundacionable.org/lafontaine

FUNDACIÓN ABLE - COLEGIO LA FONTAINE



El colegio La Fontaine nace en el año 2016 como una iniciativa social en Siloé, con el ánimo de brindar a la población de la comuna 20 una oportunidad de acceder al conocimiento, el bilingüismo y habilidades STEAM a un bajo costo, ideal para familias de estratos 1, 2 y 3.

El colegio inició con 45 niños en el primer año y actualmente cuenta con más de 200 estudiantes en grados jardín a quinto de primaria.

El colegio trabaja conjuntamente con la Fundación ABLE, organización sin ánimo de lucro constituida

en el año 2014 promueve la equidad social y el desarrollo en la Comuna 20 de Cali a través de programas educativos complementarios que empoderan a niños y jóvenes para convertirse en agentes de cambio en su comunidad.

Desde entonces ambas organizaciones trabajan conjuntamente en consolidar espacios educativos llenos de vida, donde un niño pueda ir creciendo y desarrollando todo su potencial y pueda llegar al máximo de su potencial.



“los niños del Colegio La Fontaine en cinco o seis años podrán ser esos jóvenes que cuenten la historia de Siloé en inglés”

Lilibeydy Manrique



COLECTIVO SOÑADORES SILOÉ - FESTIVAL ARTE, MURO Y PINTURA A LA LATA



Vení y conocé todo
lo que el Colectivo
Soñadores
Siloé tiene para
contarnos

www.facebook.com/watch/comuna20siloé

El colectivo Soñadores Siloé nace en septiembre del 2014 y está conformado por jóvenes artistas con una propuesta abierta que invita a la integración de la comunidad de la ciudad de Cali, pertenecientes o no a la comuna 20. Y también a integrar artistas que no sean del barrio y de la ciudad para que conozcan

las dinámicas que vive la comunidad en este sector de la Cali.

Soñadores Siloé fue fundado por varios jóvenes de la comuna, entre ellos, Steven Ospina mediante la realización de una convocatoria de participación del Festival de Murales y Graffiti. Con el objetivo de transformar los imaginarios que tiene la sociedad caleña de la población y barrios de esta comuna.

El colectivo tiene como lugar de encuentro una casa ubicada en el barrio Belén de la comuna 20, y este es, además, el lugar de planificación y creatividad.

“Siloé no es como lo pintan, sino como lo pintamos. Porque es preciso decir que tratamos de romper con esa cara negativa que ha tenido siempre la comuna 20”

María del Mar Ospina Benavidez





TREPATÓN SIN FRONTERAS SILOÉ

Es un evento anual realizado por el Grupo Black Warriors conformado a inicios del año 2018, agrupación que tiene como propósito transformar entornos comunitarios mediante la recuperación de espacios públicos en la comuna 20 de la ciudad de Cali, especialmente en el sector de la Mina del barrio Siloé.

La carrera atlética tiene como objetivo la resignificación del territorio mediante la invitación a personas internas y externas a la comunidad para que realicen un recorrido no solo deportivo sino social e histórico en el territorio.





Vení y conocé todo
lo que Transporte
La Estrella SA tiene
para contarnos

RECORRIDO EN GUALA TRANSPORTE LA ESTRELLA S.A.

Las Gualas son jeep adaptados, que funcionan como sistema de transporte propio que llega a la mayoría de barrios de la comuna.

Las condiciones topográficas de la comuna, dificulta el ingreso de otros sistemas de transporte que se usan de forma regular en la ciudad. Transportes La Estrella, es una empresa que le presta servicio a la comunidad desde 1994 y sigue en la actualidad llegando a Siloé con todas sus callecitas.

***“con en el tiempo pavimentaron,
inclusive alargamos los carros, de ahí es
que viene el nombre de Guala”***

Álvaro Lara





SILÓE
Social

RECORRIDO MIO CABLE

Desde septiembre del 2015 como medio de transporte de la comuna 20, sin embargo, en el año 2018 se inicia la implementación de la ruta turística en articulación Secretaría de Turismo del Municipio, Metrocali y el Museo Libre de Arte Público de Colombia, MULI.

En las diferentes paradas del mio cable se pueden encontrar alrededor de 235 piezas que, compuestas por murales, fotografías, cuadros y vitrales, entre otros elementos gráficos.

***“venga y conozcan
esta ruta turística y
los atractivos de la
comuna 20”***

Jhonny Guerrero





El recorrido se inicia por el túnel que conecta la estación Unidad Deportiva con la terminal Cañavalejo, siendo esta la estación del transporte, seguido de la Estación Tierra Blanca: estación de la música, la Estación Lleras Camargo: estación naturaleza y la Estación Brisas de Mayo: estación de mitos y leyendas.



Vení y conocé
todo lo que El MIO
Cable tiene para
contarnos





SILOE



Guía turística